

DEKORWACHS

INTENSIVE TÖNE

ЦВЕТНЫЕ МАСЛА *ИНТЕНСИВ*



3104
Красный



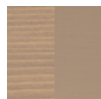
3105
Желтый



3125
Синий



3131
Зеленый



3132
Серо-
бежевый



3169
Чёрный



3172
Шелк



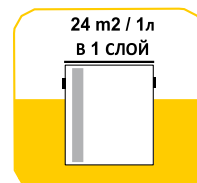
3181
Галька



3186
Белый
матовый



3188
Снег



ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА:

Цветные масла Dekorwachs Intensive Töne – прозрачные/непрозрачные покрытия для древесины для внутренних работ. Интенсивность и прозрачность цвета зависит от количества слоев. Для получения прозрачной матовой поверхности необходимо нанести один слой масла; излишки удалить чистой тканью или ветошью. При нанесении масла кистью в два слоя получится непрозрачная, слегка блестящая поверхность. Цветные масла Dekorwachs Intensive Töne созданы на основе натуральных масел и восков. Оставляют поры древесины открытыми. Не трескаются, не шелушатся, не отслаиваются. Придают поверхности водоотталкивающие свойства, прочность и устойчивость к образованию пятен от вина, пива, колы, кофе, чая, фруктовых соков, молока, воды и т.д. (DIN 68861-1C). Грунтовка не требуется. Рекомендуется делать пробное окрашивание образца.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ:

Цветные масла Dekorwachs Intensive Töne идеально подходят для древесины для внутренних работ: стен, потолков, дверей, плинтусов, декоративных балок, изделий из клееной древесины и ДСП. Особенно рекомендованы для покраски

мебели и детских игрушек. Цветные масла Dekorwachs Intensive Töne подходят для всех традиционных пород древесины, ДСП и МДФ, а также для перекрашивания темноокрашенных деревянных поверхностей.

СОСТАВ:

Основа: натуральные растительные масла (подсолнечное, соевое, осотовое) и воски (карнаубовый и канделилловый), парафин, пигменты. Сиккативы (осушители), водоотталкивающие присадки. Продукт соответствует стандарту ЕС (2004/42/ЕС).

Более подробную информацию по составу Вы можете получить по запросу.

ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА:

Удельный вес: (Плотность): 1,1-1,3 г/см³

Вязкость: тиксотропное, густое

Запах: слабый/мягкий, после высыхания без запаха

СРОК ХРАНЕНИЯ:

Не менее 5 лет в плотно закрытой банке в сухом помещении. Морозостойчиво.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

Поверхность древесины должна быть чистой, сухой (макс. влажность для лиственницы 15%, для других пород макс. влажность 18%) и не мерзлой. Osmo-масло Dekorwachs Intensive Töne полностью готово к применению.

Не разбавлять! Тщательно размешать перед началом использования. Старые открыто-пористые краски очистить от пыли и грязи. Старые лакокрасочные покрытия удалить. Небольшие трещины, швы или отверстия выровнять Osmo-шпаклевкой для древесины Holzpaste. Поверхность древесины тщательно отшлифовать. Сначала шлифовать грубой наждачной бумагой. Финишное шлифование рекомендуется проводить зернистостью Р 120 – Р 150. Перед нанесением масла необходимо тщательно удалить пыль с поверхности.

ПРИМЕНЕНИЕ:

Цветное прозрачное покрытие (1 слой): нанести масло тонким слоем на чистую сухую древесину при помощи ткани без ворса и равномерно распределить по поверхности. Оставить высыхать при хорошей вентиляции.

Для поверхностей, подверженных значительному износу (столешницы, стеллажные полки), рекомендуется в качестве бесцветного финишного покрытия нанести Osmo-масло с твердым воском Hartwachs-Öl.

Цветное непрозрачное покрытие (2 слоя): нанести масло тонким слоем на чистую сухую древесину при помощи плоской Osmo-кисти с натуральным густым ворсом или Osmo-валика из микрофибры вдоль волокон древесины. Дать высохнуть в течение 12 часов при хорошей вентиляции. Затем нанести второй слой тем же способом.

ОЧИСТКА РАБОЧЕГО ИНСТРУМЕНТА:

Рекомендуется использовать для очистки кистей уайт-спирит.

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ:

До возможности аккуратного использования ≈ 24 часов при t +23°C и относительной влажности воздуха 50%. Низкие температуры и высокая влажность замедляют процесс высыхания. Окончательный набор прочности материала происходит в течении 10-14 дней. До этого момента не нагружайте поверхность и не проводите очистку поверхности моющими средствами.

РАСХОД:

1 л ≈ 24 м² в один слой и 15 м² в два слоя

Реальный расход зависит от свойств, структуры и подготовки поверхности, способа покраски, квалификации маляра и других факторов.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Толстый слой масла и недостаточная вентиляция приводят к увеличению времени высыхания. При работе с малоизвестными породами древесины, а также с текстурированными и другими нестандартными поверхностями рекомендуется сделать пробное окрашивание образца, чтобы проверить соответствие полученных результатов покраски заявленным параметрам, например: времени высыхания, наличие/отсутствию запаха, степени блеска и т.п.

Внимание: для покрытия маслом внутренних поверхностей шкафов, полок, ящиков и другой мебели наносить одним тонким слоем с помощью ветоши.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ:

Хранить в недоступном для детей месте! Избегать попадания продукта на кожу и в глаза. При попадании в глаза необходимо немедленно тщательно промыть их водой и проконсультироваться с врачом. Использовать только в хорошо проветриваемых помещениях.

Может вызывать аллергические реакции. При проглатывании необходимо немедленно вызвать врача и показать упаковку или этикетку.

Внимание! Ветошь, пады и другие текстильные материалы, пропитанные маслом, сразу после использования необходимо полностью погрузить в емкость с водой или до утилизации держать в плотно закрытой металлической таре (из-за опасности самопроизвольного возгорания).

Высохшее покрытие соответствует требованиям стандарта DIN 4102 класс B2 (нормальный уровень огнестойкости).

Паспорт безопасности можно получить по запросу.

УТИЛИЗАЦИЯ:

Утилизация отходов и тары проводится согласно местному законодательству.

ОБЪЁМ БАНКИ:

0,125; 0,375 л; 0,75 л; 2,5 л

Данная техническая информация составлена на основе современных исследований и практического опыта использования материалов при условии их правильного хранения, обращения и применения в нормальных условиях в соответствии с рекомендациями компании ОСМО. Для получения наилучшего результата покупатель/строитель (исполнитель работ) должен испытать материалы по их пригодности для конкретных целей и определенных объектных условий.

Изготовитель не несёт ответственности за ущерб, возникший в результате неправильного применения данного средства.

